



## **Resultado da Seleção dos Editais de Artes Visuais 2019**

O Serviço Social Do Comércio – Sesc Tocantins, por meio da Coordenação de Cultura- Promotora de Artes Visuais, divulga e torna público os selecionados por meio dos editais de ocupação do projeto Arte ao Cubo e da Galeria Sesc de Artes que farão parte da programação em 2019.

**SOBRE O PROCESSO DE AVALIAÇÃO:** O processo de avaliação dos projetos ocorreu de forma individual e através de plataforma digital. Por ocorrer de forma digital, no formulário de avaliação estão registradas as informações de dia e hora em que cada proposta foi submetida a votação/avaliação, o que garante maior transparência no processo seletivo.

### **Projeto Arte ao Cubo**

A seleção deste edital foi composta por 05 jurados, sendo eles:

**Bianca de Alencar Nogueira**, Mestranda, Artista, Professora, Performer, Formada em Licenciatura em Artes/Teatro pela Universidade Federal do Tocantins, Professora do PHE no SESC/Palmas, Mestranda em Educação PPGE, pela Universidade Federal do Tocantins. Vive e trabalha em Palmas.

**Kelcy Ferreira**, maranhense, negra, cursou Comunicação Social com habilitação em Relações Públicas na Ufpb/1996, fez especialização em Arte-Educação na Faculdade São Luís/2005 e Psicologia na Unit/2015, atualmente é mestranda na Ufal pesquisando a relação entre Arte e Cuidado-estudo de caso com o Coletivo Bordazul. Foi analista em artes visuais do Sesc Alagoas de 1997 a 2018, dedicando-se à elaboração e execução de projetos culturais com ênfase em artes visuais. Participou de comissões para seleção de exposições em editais do Sesc Sergipe, Sesc Paraíba e Funarte. Vive e reside em Maceió.

**Liliane Bispo dos Santos**, graduada em Museologia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2009), especialista em preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia pelo PPACT-MAST (2011), desde 2015 é servidora concursada do governo do Estado do Tocantins como museóloga. Em 2017 realizou um trabalho de vistoria técnica para a Galeria de Arte do Centro de Atividades do SESC na ocasião da 32ª Bienal de São Paulo itinerâncias. Possui experiência em conservação de acervos, exposição e pesquisa histórica de coleções

**Viviane Pereira**, paulistana Atriz formada pela Universidade Federal do Tocantins. Professora de Artes Cênicas no Sesc Palmas, estuda em particular a pesquisa corporal-pessoal nos processos de construção de conhecimento, no contexto de experiências corporais-estéticas com música e Artes Visuais. Vive e trabalha em Palmas.



**Vone Petson Pereira Branquinho**, natural de Porto Nacional, bacharel em Filosofia, licenciado em História, Pós-graduando em Museografia e Patrimônio Histórico, artista visual, promotor cultural e curador independente. Presta serviços no SESC como curador e promotor cultural desde 2008, realizando exposições de artistas do Tocantins e dos demais estados da Federação e eventos voltados para as Artes Visuais. Vive e trabalha em Palmas.

Segue abaixo as propostas selecionadas, com os respectivos períodos de exposição:

- “**Cerrado urbano**” - 01 de março a 24 de maio;
- “**Palmas para o futuro**” - 06 de junho a 30 de agosto
- “**Contraste**” - 06 de dezembro de 2019 a 28 de fevereiro de 2020

### **Galeria Sesc de Artes**

A seleção deste edital foi composta por 05 jurados, sendo eles:

**Biannca de Alencar Nogueira**, Mestranda, Artista, Professora, Performer, Formada em Licenciatura em Artes/Teatro pela Universidade Federal do Tocantins, Professora do PHE no SESC/Palmas, Mestranda em Educação PPGE, pela Universidade Federal do Tocantins. Vive e trabalha em Palmas.

**Geovana Dias Lima**, graduada e Mestre em Letras pela Universidade Federal do Tocantins, Programa de Pós Graduação em Letras: Ensino de Língua e Literatura (PPGL), onde realizou pesquisa na área de Linguística com semiótica discursiva aplicada ao ensino de língua e literatura e formação de professores. Atualmente é Promotora Cultural em Literatura do Sesc no Tocantins, onde coordena projeto de incentivo a leitura literária, é responsável programação de Literatura na instituição, além de atuar como curadora em projetos de cultura locais e nacionais do Sesc.

**Kelcy Ferreira**, maranhense, negra, cursou Comunicação Social com habilitação em Relações Públicas na Ufpb/1996, fez especialização em Arte-Educação na Faculdade São Luís/2005 e Psicologia na Unit/2015, atualmente é mestranda na Ufal pesquisando a relação entre Arte e Cuidado-estudo de caso com o Coletivo Bordazul. Foi analista em artes visuais do Sesc Alagoas de 1997 a 2018, dedicando-se à elaboração e execução de projetos culturais com ênfase em artes visuais. Participou de comissões para seleção de exposições em editais do Sesc Sergipe, Sesc Paraíba e Funarte. Vive e reside em Maceió.

**Viviane Pereira**, paulistana Atriz formada pela Universidade Federal do Tocantins. Professora de Artes Cênicas no Sesc Palmas, estuda em particular a pesquisa corporal-pessoal nos processos de construção de conhecimento no



contexto de experiências corporais-estéticas com música e Artes Visuais. Vive e trabalha em Palmas.

**Vone Petson Pereira Branquinho**, natural de Porto Nacional, bacharel em Filosofia, licenciado em História, Pós-graduando em Museografia e Patrimônio Histórico, artista visual, promotor cultural e curador independente. Presta serviços no SESC como curador e promotor cultural desde 2008, realizando exposições de artistas do Tocantins e dos demais estados da Federação e eventos voltados para as Artes Visuais. Vive e trabalha em Palmas.

Segue abaixo as propostas selecionadas:

- **“Existências Mínimas”**
- **“EUETIMIRITI”**
- **“O Surrealismo Brasileiro”**
- **“Banco de imagens//pessoas.com”**
- **“Bacia das Almas”**
- **“AM(A)DOR”**

A relação de datas das exposições na Galeria Sesc de Artes será divulgada posteriormente no site do Sesc.

Palmas, 13 de dezembro de 2018