

CONCURSO Nº 01: GALERIA SESC DE ARTES - PALMAS
CONCURSO DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA OCUPAÇÃO DA GALERIA SESC DE ARTES - PALMAS PARA O
ANO DE 2024
RESULTADO PROVISÓRIO

Nº/PROPONENTE/PROJETO	6.4.1.	6.4.1. C	6.4.1. (6.4.1. (6.4.2 \	6.4.2 \	6.4.2 \	6.4.3.	6.4.4.	6.4.5. F	6.4.6.	Nota	Parecer técnico do jurado	
01 / Rafael Vilarouca / Tempo Comum	10	10	10	20	5	3	2	10	10	0	10	90	A proposta encontra-se de acordo e coerente com o Edital, consideramos, portanto, selecionada para 2024.	
01 / Rafael Vilarouca / Tempo Comum	10	10	10	20	5	3	2	10	10	0	10	90	O projeto atende aos requisitos do concurso e se destacou em relação as demais propostas.	260
01 / Rafael Vilarouca / Tempo Comum	10	10	10	20	5	3	2	10	10	0	0	80	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - Palmas.	
09 / Brian Castro / TECNOSFERA	10	10	10	20	5	3	02	6	10	0	0	74	A proposta encontra-se de acordo com as disposições do Edital, garantido por excelência artística e apresentação sua seleção para fazer parte da programação da galeria em 2024.	
09 / Brian Castro / TECNOSFERA	10	10	10	10	5	3	2	6	10	0	0	66	O projeto atende os requisitos do edital.	216
09 / Brian Castro / TECNOSFERA	10	10	10	20	5	3	2	6	10	0	0	76	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - Palmas.	

10 / Ilse Ana Piva Paim / Catadores de Sonhos	7	5	7	7	2	2	2	6	10	0	0	48	A proposta apresenta-se confusa , dificultando a apreciação da mesma . Temática interessante mas sem o devido rebatimento visual junto as obras	
10 / Ilse Ana Piva Paim / Catadores de Sonhos	6	6	6	5	3	1	2	6	10	0	0	45	A proposta não é clara/coerente não se destacando em relação aos demais inscritos.	138
10 / Ilse Ana Piva Paim / Catadores de Sonhos	6	6	6	5	3	1	2	6	10	0	0	45	A proposta não é clara/coerente e poderia ter sido melhor desenvolvida.	
11 / Ana Bernhard / Exposição Anien do céu!	10	10	5	10	5	3	2	0	10	0	0	55	Consideramos que a proposta ora apresentada teria mais êxito em uma atividade vinculada à literatura. Cabe aqui a observação que o trabalho tem seu mérito e valor. Entretanto não responde as necessidades precípua deste Edital, vinculado às questões da artes visuais.	

11 / Ana Bernhard / Exposição Anien do céu!	6	6	6	6	1	1	2	10	10	0	0	48	A artista não apresentou cronograma do projeto. Os trabalhos apresentados e os conceitos são ilustrativos e não se adequam aos parâmetros da arte contemporânea.	151
11 / Ana Bernhard / Exposição Anien do céu!	6	6	6	6	1	1	2	10	10	0	0	48	A artista não apresentou cronograma do projeto. Os trabalhos apresentados e os conceitos são ilustrativos e não se adequam aos parâmetros da arte contemporânea.	
12 / Jackson Wille / Olhares	10	10	8	15	5	3	2	10	10	0	0	73	A proposta encontra-se de acordo com o Edital. Entretanto faz-se necessário o devido ranqueamento em relação as outras propostas do Edital, considerando a pontuação indicada na análise.	

12 / Jackson Wille / Olhares	6	6	6	6	3	1	2	10	10	0	0	50	Os trabalhos apresentados e os conceitos são ilustrativos e não se adequam aos parâmetros da arte contemporânea.	173
12 / Jackson Wille / Olhares	6	6	6	6	3	1	2	10	10	0	0	50	Os trabalhos apresentados e os conceitos são ilustrativos e não se adequam aos parâmetros da arte contemporânea.	
13 / NEGROSOUSA / PODE ENTRAR	9	9	8	17	5	3	2	6	10	0	0	69	A proposta encontra-se de acordo com as disposições do Edital , garantido por excelência artística e apresentação sua seleção para a programação da galeria em 2024.	
13 / NEGROSOUSA / PODE ENTRAR	10	10	10	19	5	3	2	6	10	0	0	75	A proposta encontra-se de acordo com as disposições do Edital. Indicamos a categoria de suplência.	213
13 / NEGROSOUSA / PODE ENTRAR	9	9	8	17	5	3	2	6	10	0	0	69	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes – PALMAS, porém não se destacou.	

14 / Mariana Teles Feitosa / Mãe é peixe livre mar	7	9	8	10	5	2	2	6	10	0	0	59	Apesar do detalhamento da proposta , consideramos que há necessidade de maior confluência entre os três conceitos, evitando deste modo a quebra da unidade visual do projeto expositivo. A proposta tem sua validade mas falta - no nosso entendimento, maior amadurecimento compositivo da iniciativa.	
14 / Mariana Teles Feitosa / Mãe é peixe livre mar	7	7	6	17	3	2	2	6	10	0	0	60	A proposta expositiva é uma mistura de estilos que não são coerentes plasticamente, lembrando exposições distintas. Além disso o projeto precisa de uma melhor curadoria.	179
14 / Mariana Teles Feitosa / Mãe é peixe livre mar	7	7	6	17	3	2	2	6	10	0	0	60	Existe uma mistura de estilos que não são coerentes. Além disso o projeto precisa de uma melhor curadoria.	

15 / Roleta / HIATOS	10	10	5	5	5	3	2	6	10	0	0	56	A proposta encontra-se de acordo com o Edital. Entretanto faz-se necessário o devido ranqueamento em relação as outras propostas do Edital, considerando a pontuação indicada na análise.	
15 / Roleta / HIATOS	6	6	5	5	3	2	2	6	10	0	0	45	A proposta de exposição apresentou pouco material para que se pudesse analisar, as obras apresentadas são de exposições anteriores dificultando uma melhor análise. O tema não apresenta uma boa justificativa.	146
15 / Roleta / HIATOS	6	6	5	5	3	2	2	6	10	0	0	45	Os trabalhos apresentados e os conceitos são ilustrativos e não se adequam aos parâmetros da arte contemporânea. O tema não apresenta uma boa justificativa.	

16 / Guto Oca / Das raízes do Atlântico que ainda me atravessam	10	10	10	20	5	3	2	10	10	0	0	80	A proposta encontra-se de acordo com as disposições do Edital , garantido por excelência artística e apresentação sua seleção para a programação da galeria em 2024.	
16 / Guto Oca / Das raízes do Atlântico que ainda me atravessam	10	10	10	20	5	3	2	10	10	0	0	80	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - PALMAS e se destaca entre os demais projetos apresentados.	240
16 / Guto Oca / Das raízes do Atlântico que ainda me atravessam	10	10	10	20	5	3	2	10	10	0	0	80	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - PALMAS.	
18 / Marisérgia Pereira Silva Beck / Água de Siri: uma icnografia sergipana	8	10	10	17	5	3	2	6	10	0	0	71	A proposta encontra-se de acordo com o Edital.Entretanto faz-se necessário o devido ranqueamento em relação as outras propostas do Edital, considerando a pontuação indicada na análise.	

18 / Marisérgia Pereira Silva Beck / Água de Siri: uma icnografia sergipana	6	7	7	15	4	3	2	6	10	0	0	60	A proposta expositiva apresenta uma mistura de estilos que torna a exposição incoerente. Além disso, o projeto precisa de uma melhor curadoria.	191
18 / Marisérgia Pereira Silva Beck / Água de Siri: uma icnografia sergipana	6	7	7	15	4	3	2	6	10	0	0	60	Existe uma mistura de estilos que não é coerente. Além disso o projeto precisa de uma melhor curadoria.	
19 / Vulgoxis / Cerâmicas	10	10	10	20	5	3	2	10	10	0	0	80	A proposta encontra-se de acordo com as disposições do Edital , garantido por excelência artística e apresentação sua seleção para a programação da galeria em 2024.	
19 / Vulgoxis / Cerâmicas	10	10	10	20	5	3	2	10	10	0	0	80	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - PALMAS e se destaca em relação a outros projetos.	240
19 / Vulgoxis / Cerâmicas	10	10	10	20	5	3	2	10	10	0	0	80	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - PALMAS	

20 / Gabriel Oliveira / Natureza ilustrada	10	8	8	6	4	3	2	7	10	0	0	58	A proposta encontra-se de acordo com o Edital. Entretanto faz-se necessário o devido ranqueamento em relação as outras propostas do Edital, considerando a pontuação indicada na análise.	
20 / Gabriel Oliveira / Natureza ilustrada	6	6	6	7	4	3	2	7	10	0	0	51	A proposta não é inédita e já foi apresentada nas galerias do Sesc.	159
20 / Gabriel Oliveira / Natureza ilustrada	5	6	6	7	4	3	2	7	10	0	0	50	A proposta não é inédita e já foi apresentada nas galerias do Sesc.	
21 / TAMARA RAQUEL BARBOSA / "IMAGENS QUE FALAM: FOTOGRAFIAS BORDADAS E A VOZ DA EDUCAÇÃO"	9	5	7	17	5	1	2	0	10	0	10	66	O entendimento da proposta ficou prejudicado devido a falta de subsídios para análise visual do todo das obras, situação importante e definidora para o critérios de avaliação. Apesar da boa apresentação, nos sentimos impossibilitados de uma leitura mais abrangente da proposta.	

21 / TAMARA RAQUEL BARBOSA / "IMAGENS QUE FALAM: FOTOGRAFIAS BORDADAS E A VOZ DA EDUCAÇÃO"	5	7	6	20	4	2	2	0	10	0	10	66	Apesar da importância do tema, a técnica do bordado sobre fotografias já foi muito utilizado na arte em temas relacionados à mulher. O cronograma não é detalhado e a exposição é confusa.	198
21 / TAMARA RAQUEL BARBOSA / "IMAGENS QUE FALAM: FOTOGRAFIAS BORDADAS E A VOZ DA EDUCAÇÃO"	5	7	6	20	4	2	2	0	10	0	10	66	Apesar da importância do tema, a técnica do bordado sobre fotografias já foi muito utilizado na arte em temas relacionados à mulher. O cronograma não é detalhado e a exposição é confusa.	
22 / Emerson Silva / Urucum: Sagrado Vermelho	10	10	10	20	5	3	2	10	10	10	0	90	A proposta encontra-se de acordo com as disposições do Edital, garantido por excelência artística e apresentação sua seleção para a programação da galeria em 2024.	
22 / Emerson Silva / Urucum: Sagrado Vermelho	10	10	10	20	5	3	2	10	10	10	0	90	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - PALMAS e se destaca entre os demais projetos apresentados.	270

22 / Emerson Silva / Urucum: Sagrado Vermelho	10	10	10	20	5	3	2	10	10	10	0	90	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - PALMAS	
25 / Cláudio Montanari / Palmas Vertical um Panorama Urbano	10	10	10	20	5	3	2	6	0	0	0	66	A proposta encontra-se de acordo com as disposições do Edital , garantido por excelência artística e apresentação sua seleção para a programação da galeria em 2024.	
25 / Cláudio Montanari / Palmas Vertical um Panorama Urbano	10	10	10	20	5	3	2	6	10	0	0	76	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - PALMAS	218
25 / Cláudio Montanari / Palmas Vertical um Panorama Urbano	10	10	10	20	5	3	2	6	10	0	0	76	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - PALMAS	
26 / Gaby / Desenho por Saber: a história das mulheres	10	10	10	20	5	3	2	7	0	0	0	67	A proposta encontra-se de acordo com as disposições do Edital , garantido por excelência artística e apresentação sua seleção para a programação da galeria em 2024.	

26 / Gaby / Desenho por Saber: a história das mulheres	10	10	10	20	5	3	2	7	10	0	0	77	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - PALMAS e se destaca entre os demais projetos apresentados.	221
26 / Gaby / Desenho por Saber: a história das mulheres	10	10	10	20	5	3	2	7	10	0	0	77	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - PALMAS	