

Concurso nº 02: Galeria de Artes do Sesc Gurupi

CONCURSO DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA OCUPAÇÃO DA GALERIA DE ARTES DO SESC GURUPI PARA O ANO DE 2024

RESULTADO PROVISÓRIO

Nº/PROPONENTE/PRC	6.4.1.	6.4.1.	6.4.1.	6.4.1.	6.4.2	6.4.2	6.4.2	6.4.3.	6.4.4.	6.4.5.	6.4.6.	NOTA	Parecer técnico do jurado:	SOMA
01 / Rafael Vilarouca / Tempo Comum	10	10	10	20	5	3	2	6	10	0	0	76	A Proposta encontra-se alinhada com as diretrizes do Edital. Entretanto uma vez que o artista foi selecionado para a galeria de Palmas, a comissão de seleção optou por desconsiderar a proposta, a fim de promover uma maior diversidade de expressões artísticas na agenda das galerias do Sesc em 2024.	
01 / Rafael Vilarouca / Tempo Comum	9	7	7	7	5	3	2	10	0	0	0	50	Esse projeto já foi selecionado para a galeria de Palmas.	176
01 / Rafael Vilarouca / Tempo Comum	9	7	7	7	5	3	2	10	0	0	0	50	Esse projeto já foi selecionado para a galeria de Palmas.	
04 / Brian Castro / TECNOSFERA	8	7	7	7	5	3	2	6	10	0	0	55	A Proposta encontra-se alinhada com as diretrizes do Edital. Entretanto uma vez que o artista foi selecionado para a galeria de Palmas, a comissão de seleção optou por desconsiderar a proposta, a fim de promover uma maior diversidade de expressões artísticas na agenda das galerias do Sesc em 2024.	

04 / Brian Castro / TECNOSFERA	8	7	7	7	5	3	2	6	10	0	0	55	Mesmo projeto de exposição já selecionado para a galeria do Sesc Gurupi em 2023.	166
04 / Brian Castro / TECNOSFERA	9	7	7	7	5	3	2	6	10	0	0	56	Mesmo projeto de exposição já selecionado para a galeria do Sesc Gurupi.	
05 / Ilse Ana Piva Paim / Catadores de Sonhos	7	2	5	7	3	3	2	10	10	0	0	49	Apresentação confusa dificultando a análise da proposta, mantemos a mesma análise indicada anteriormente à Galeria de Palmas	
05 / Ilse Ana Piva Paim / Catadores de Sonhos	6	6	6	5	3	1	2	6	10	0	0	45	A proposta não é clara ou coerente. A artista não apresenta orçamento.	139
05 / Ilse Ana Piva Paim / Catadores de Sonhos	6	6	6	5	3	1	2	6	10	0	0	45	A proposta não é clara ou coerente. A artista não apresenta orçamento.	
06 / Coletivo Balalo / Período Composto por Subordinação	10	10	10	20	5	3	2	10	0	10	0	80	A proposta encontra-se de acordo as disposições do Edital , garantindo por excelência artística e apresentação sua aprovação no concurso de seleção referente à Galeria Gurupi.	
06 / Coletivo Balalo / Período Composto por Subordinação	10	10	10	20	5	3	2	10	0	10	0	80	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - Gurupi e se destaca em relação as demais propostas inscritas.	240

06 / Coletivo Balala / Período Composto por Subordinação	10	10	10	20	5	3	2	10	0	10	0	80	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - Gurupi.	
07 / NEGROSOUSA / BARRACAS	9	10	10	19	5	3	2	10	10	0	0	78	Com base na análise, concluímos que a proposta artística apresenta méritos, mas também pode ser aprimorada em alguns aspectos. Dado o potencial da proposta e a oportunidade de aprimoramento, recomendamos que seja mantida como suplente, caso alguma das propostas selecionadas inicialmente não possa ser executada.	
07 / NEGROSOUSA / BARRACAS	10	10	10	20	5	3	2	6	10	0	0	76	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - Gurupi.	230
07 / NEGROSOUSA / BARRACAS	10	10	10	20	5	3	2	6	10	0	0	76	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - Gurupi.	
08 / Pablo De Luca / Exposição Fotográfica Fragmentos	10	10	10	20	5	3	2	10	0	0	0	70	A proposta encontra-se de acordo as disposições do Edital, garantindo por excelência artística e apresentação sua aprovação no concurso de seleção referente à Galeria Gurupi.	

08 / Pablo De Luca / Exposição Fotográfica Fragmentos	10	10	10	20	5	3	2	10	0	0	0	70	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - Gurupi. A curadoria sugere utilizar outro suporte para impressão das obras destacando e valorizando ainda mas a exposição.	210
08 / Pablo De Luca / Exposição Fotográfica Fragmentos	10	10	10	20	5	3	2	10	0	0	0	70	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - Gurupi	
09 / Benedito Ferreira e Emilliano Freitas / TERRA CAÇULA	10	10	10	20	5	3	2	10	0	10	0	80	A proposta encontra-se de acordo as disposições do Edital , garantindo por excelência artística e apresentação sua aprovação no concurso de seleção referente à Galeria Gurupi.	
09 / Benedito Ferreira e Emilliano Freitas / TERRA CAÇULA	10	10	10	20	5	3	2	10	0	10	0	80	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - Gurupi e se destaca entre os demais inscritos.	240
09 / Benedito Ferreira e Emilliano Freitas / TERRA CAÇULA	10	10	10	20	5	3	2	10	0	10	0	80	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - Gurupi	

10 / Assuéria / Arrabelde	8	8	8	12	3	3	2	6	10	0	0	60	A proposta encontra-se de acordo com as diretrizes do Edital. Entretanto faz-se necessário o devido ranqueamento em relação as outras propostas do Edital, considerando a pontuação indicada na análise.	
10 / Assuéria / Arrabelde	6	6	6	5	3	3	2	6	10	0	0	47	A proposta não se destacou em comparação com os demais projetos apresentados no edital. Faz-se necessário o devido ranqueamento em relação as outras propostas do Edital, considerando a pontuação indicada na análise.	154
10 / Assuéria / Arrabelde	6	6	6	5	3	3	2	6	10	0	0	47	Os trabalhos apresentados e os conceitos são ilustrativos e não se adequam aos parâmetros da arte contemporânea.	
11 / Rossana Mendes / Reminiscências	10	10	10	20	5	3	2	6	10	10	0	86	A proposta encontra-se de acordo as disposições do Edital , garantindo por excelência artística e apresentação sua aprovação no concurso de seleção referente à Galeria Gurupi.	

11 / Rossana Mendes / Reminiscências	10	10	10	20	5	3	2	6	10	10	0	86	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - Gurupi	258
11 / Rossana Mendes / Reminiscências	10	10	10	20	5	3	2	6	10	10	0	86	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - Gurupi	
12 / Vulgoxis / Cerâmicas	9	6	7	10	5	3	2	10	10	0	0	62	A proposta encontra-se de acordo as disposições do Edital , garantindo por excelência artística e apresentação sua aprovação no concurso de seleção referente à Galeria Gurupi.	
12 / Vulgoxis / Cerâmicas	9	6	7	10	5	3	2	10	10	0	0	62	Buscando promover uma maior diversidade na programação do Sesc e observando as demais propostas inscritas nesse edital, optamos por não selecionar a propossta pois a mesma já foi contemplada no edital da Galeria Sesc de Artes do Palmas.	186
12 / Vulgoxis / Cerâmicas	9	6	7	10	5	3	2	10	10	0	0	62	Esse projeto já foi selecionado para a galeria de Palmas.	

13 / Cecília Antunes de Freitas / As facetas que habitam em mim	10	10	10	20	5	3	2	0	10	10	10	90	A proposta foi avaliada de acordo com o Caput do Edital : 6.4.6. Artista iniciante com trabalho consistente .Consideramos que o impacto artístico é promissor, portanto coerente com a indicação acima indicada, garantido deste modo sua seleção para a programação da Galeria Gurupi em 2024. Sugerimos adequar a oficina das crianças pequenas coerente com seu universo lúdico infantil .	
13 / Cecília Antunes de Freitas / As facetas que habitam em mim	10	10	10	20	5	3	2	3	10	10	10	93	Por se tratar de uma artista iniciante a curadoria sugere um acompanhamento curatorial visando melhorar ainda mais a qualidade do projeto expositivo.	276
13 / Cecília Antunes de Freitas / As facetas que habitam em mim	10	10	10	20	5	3	2	3	10	10	10	93	Ilustrações científicas com potencial para expansão da arte contemporânea.	
14 / Gabriel Oliveira / Natureza ilustrada	5	6	6	7	4	3	2	7	10	0	0	50	Considerando que a proposta Natureza Ilustrada encontra-se incluída na programação da galeria em 2023, a comissão de seleção optou por desconsiderar a solicitação de agendamento para 2024.	

14 / Gabriel Oliveira / Natureza ilustrada	5	6	6	7	4	3	2	7	10	0	0	50	A proposta não é inédita e já foi apresentada nas galerias do Sesc.	150
14 / Gabriel Oliveira / Natureza ilustrada	5	6	6	7	4	3	2	7	10	0	0	50	A proposta não é inédita e já foi apresentada nas galerias do Sesc.	
15 / Franca Vilarinho / Exposição fotográfica "Retratos do Brasil Profundo	10	10	10	20	5	3	2	10	10	0	0	80	A proposta encontra-se de acordo as disposições do Edital , garantindo por excelência artística e apresentação sua aprovação no concurso de seleção para a Galeria Gurupi em 2024. Sugerimos um recorte curatorial, proporcionando uma narrativa visual mais harmônica e uníssona à exposição.	
15 / Franca Vilarinho / Exposição fotográfica "Retratos do Brasil Profundo	10	10	10	20	5	3	2	3	10	0	0	73	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - Gurupi. Visando melhorar ainda mais o projeto expositivo a curadoria sugere algumas pequenas alterações no projeto expositivo.	226
15 / Franca Vilarinho / Exposição fotográfica "Retratos do Brasil Profundo	10	10	10	20	5	3	2	3	10	0	0	73	O projeto atende aos requisitos do concurso para a Galeria Sesc de Artes - Gurupi	

16 / Rusta / Explorações da psique Ponta-Grossense: Uma jornada Surrealista	5	6	5	7	5	3	2	6	10	0	0	49	A proposta apresentada pela artista está alinhada com as cláusulas do edital, mas há margem para aprimoramento no que diz respeito à coerência visual e conceitual, prejudicando a avaliação mais positiva da proposta.	
16 / Rusta / Explorações da psique Ponta-Grossense: Uma jornada Surrealista	6	6	6	5	3	1	2	6	10	0	0	45	O projeto expositivo carece de uma coerência estética, de forma a dar uma harmonia ao projeto expositivo. Uma das obras é uma cópia do Cavalo Azul I Pintura de Franz Marc.	139
16 / Rusta / Explorações da psique Ponta-Grossense: Uma jornada Surrealista	6	6	6	5	3	1	2	6	10	0	0	45	Sem coerência estética, o que leva a parecer que cada obra foi pintada por um artista diferente.	
17/ Giovelli Flowers/ Qualia	7	7	6	4	1	2	2	3	10	0	0	42	A proposta apresenta um conceito profundo e significativo ao explorar a experiência do luto e a falta de uma palavra específica para descrever essa experiência. Embora a proposta textual "Qualia" tenha potencial devido à sua relevância conceitual e emocional, o trabalho em si não apresenta visualmente o mesmo impacto e sinergia	

17/ Giovelli Flowers/ Qualia	6	6	6	4	3	1	2	3	10	0	0	41	Fotografias esteticamente e tecnicamente interessantes, porém carecem de um desenvolvimento conceitual tornado o projeto expositivo mais coerente.	125
17/ Giovelli Flowers/ Qualia	6	6	6	5	3	1	2	3	10	0	0	42	Fotografias esteticamente interessantes, porém sem desenvolvimento conceitual.	
19/ André Luiz Moura Siqueira /))) Por Uma Instalação Performativa (((9	9	5	20	5	0	2	3	0	10	0	63	A proposta apresentada é interessante e demonstra potencial, mas a falta de ousadia compositiva espacial o que afetou a avaliação de forma mais positiva e possibilitando assim sua seleção no referido Edital . Acreditamos que , com os ajustes apropriados, a proposta no futuro e em outra possibilidade de apresentação, pode atingir seu pleno potencial artístico.	
19/ André Luiz Moura Siqueira /))) Por Uma Instalação Performativa (((5	7	8	7	5	0	2	3	0	10	0	47	Apesar de ter potencial como instalação, a maneira como os materiais foram utilizados parecem muito escolar.	157
19/ André Luiz Moura Siqueira /))) Por Uma Instalação Performativa (((5	7	8	7	5	0	2	3	0	10	0	47	Apesar de ter potencial como instalação, a maneira como os materiais foram utilizados parecem muito escolar.	