

06 - Bruno da Silva Cordeiro / Shogun de Palmas - O Graffiti no Cordel	5	5	5	5	10	10	1	1	1	4	1	1	15	15	79	
06 - Bruno da Silva Cordeiro / Shogun de Palmas - O Graffiti no Cordel	5	5	5	5	6,5	6,5	1,5	1	1	4	1	1	9	9	60,5	
06 - Bruno da Silva Cordeiro / Shogun de Palmas - O Graffiti no Cordel	5	5	5	5	5	8	1,5	1,5	1	3	1,5	1	10	10	62,5	202
07 - Leonardo Luigi Perotto / Estruturas Orgânicas	5	5	5	5	10	9	1	1	1	1	1	1	15	15	75	
07 - Leonardo Luigi Perotto / Estruturas Orgânicas	5	5	5	5	10	8							9,5	9,5	62	
07 - Leonardo Luigi Perotto / Estruturas Orgânicas	5	5	5	5	7	10	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	10	10	66,5	203,5
13 - Thaise Luciane Nardim / (Não) é amor	5	5	5	5	10	10	5	5	5	5	5	1	15	15	96	
13 - Thaise Luciane Nardim / (Não) é amor	5	5	5	5	15	15	5			5			10	15	85	
13 - Thaise Luciane Nardim / (Não) é amor	5	4,5	4,5	4	10	10	5	2	2	2	4	2	10	10	75	256

2 - DAS PROPOSTAS SUPLENTE

08 - LUDMILLA WEBER DE OLIVEIRA / (Re) leituras Ancestrais	5	5	5	5	8	8	5	5				5	5	7	7	70	
08 - LUDMILLA WEBER DE OLIVEIRA / (Re) leituras Ancestrais	4	4	4	4	7,5	7,5	5	5				5	5	7	7	65	
08 - LUDMILLA WEBER DE OLIVEIRA / (Re) leituras Ancestrais	4,5	4	4,5	5	7,5	7	4,5	4,5	1	1	4,5	4,5	6	6	64,5	199,5	

3 - DAS PROPOSTAS NÃO SELECIONADAS

03 - MARIA DA GRAÇA ARNUS KOELLE / FALAS DAS PINTURAS CORPORAIS FACIAIS	3	3	3	3	6	6						5		3	3	35	
03 - MARIA DA GRAÇA ARNUS KOELLE / FALAS DAS PINTURAS CORPORAIS FACIAIS	3	3,5	3	3	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32,5	
03 - MARIA DA GRAÇA ARNUS KOELLE / FALAS DAS PINTURAS CORPORAIS FACIAIS	3	3	3	3	5,5	5,5						5		3	3	23	90,5
04 - Adriano Costa Vespa / Casas	4	4	4	4	6	6								4,5	4,5	37	
04 - Adriano Costa Vespa / Casas	4,5	4,5	4,5	4,5	4	4								4	3	33	
04 - Adriano Costa Vespa / Casas	4	4	4	5	5	4								4	4	34	104
09 - TIAGO SOUZA BERALDI / ARAPAIMA GIGAS	5	5	5	5	6	6						3,5		7	7	49,5	
09 - TIAGO SOUZA BERALDI / ARAPAIMA GIGAS	5	5	5	5	6	6						4		7,5	7,5	51	
09 - TIAGO SOUZA BERALDI / ARAPAIMA GIGAS	5	5	5	5	7	7	1	1	1	1	1	3,5		7,5	7,5	57,5	158
10 - Diogo Carvalho Costa / Diversidade das manifestações religiosas no Tocantins	4	4	3,5	3,5	4	4	5	5		1	5	1		12	12	64	
10 - Diogo Carvalho Costa / Diversidade das manifestações religiosas no Tocantins	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	4,5		4			4					31	
10 - Diogo Carvalho Costa / Diversidade das manifestações religiosas no Tocantins	3	3	3	3,5	4,5	4,5	2,5	4	1,5	1	4	2		1	7	44,5	139,5
11 - Ramon Patrício dos Santos de Andrade / Punhado de Folhas Sagradas	4	4	4	4	3,5	3,5		1	1	1	1	3		6	5	41	
11 - Ramon Patrício dos Santos de Andrade / Punhado de Folhas Sagradas	4	4	4	4	5	5								5	5	36	
11 - Ramon Patrício dos Santos de Andrade / Punhado de Folhas Sagradas	4	3,5	3,5	3,5	4	3,5		1	1	1	2	3		7	7	30	107
12 - Esthefani Zerlotin Vieira / A Tempo, chegada e partida	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	4		6	6	45	
12 - Esthefani Zerlotin Vieira / A Tempo, chegada e partida	4	4	4	4	5	5								4	4	34	

12 - Esthefani Zerlotin Vieira / A Tempo, chegada e partida	4	4	4	4,5	4,5	4	1	1	1	1	1	4	6	6	46	125
14 - Bruna de Freitas Moreira / Mulher ao Cubo	5	4	5	4	4,5	4,5	1	3	3	4	1	2,5	5	5	51,5	
14 - Bruna de Freitas Moreira / Mulher ao Cubo	4,5	4,5	4,5	4,5	6	6			4,5	4,5			4,5	4,5	48	
14 - Bruna de Freitas Moreira / Mulher ao Cubo	5	4,5	5	4	4,5	5			4,5	4,5			4,5	5	46,5	146

Palmas, 03 de dezembro de 2021

Em observação ao item 1.1 do edital, os interessados poderão interpor recurso, caso julgarem necessário a ser encaminhados para o e-mail: Artesplasticas@sescto.com.br contendo no campo assunto a descrição: RECURSO: Edital nº 04/2021, na forma prevista.

At.te.

ORDEM DE SERVIÇO Nº 024-A/2021 de 28/10/2021





