

**CONCURSO Nº 03: PROJETO ARTE AO CUBO**  
**CONCURSO DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA OCUPAÇÃO DO PROJETO ARTE AO CUBO**  
**PARA O ANO DE 2024**  
**RESULTADO PROVISÓRIO**

Nº / NOME / PROJETO	6.4.1.	6.4.1.	6.4.1.	6.4.1.	6.4.2	6.4.2	6.4.2	6.4.2	6.4.3	6.4.4.	Nota Final	Parecer técnico do jurado	Média Final
04 / Leoa do Norte / FloresCER	10	10	10	18	5	5	5	5	5	20	93	A artista apresenta um projeto muito bem elaborado, cumprindo todos os requisitos do edital.	
04 / Leoa do Norte / FloresCER	10	10	10	20	5	5	5	5	5	20	95	A proposta está alinhada com todos os critérios e atendeu aos requisitos estipulados no Edital Arte ao Cubo.	283
04 / Leoa do Norte / FloresCER	10	10	10	20	5	5	5	5	5	20	95	O proposta encontra-se de acordo e coerente com o Edital. Consideramos, portanto, aprovada, garantindo deste modo a sua execução na Instituição.	
05 / Subtu / Perspectivas	10	10	10	20	5	5	5	5	10	0	80	O artista apresenta um projeto bem elaborado com um tema bastante relevante.	
05 / Subtu / Perspectivas	10	10	10	20	5	5	5	5	10	0	80	A proposta está alinhada com todos os critérios e atendeu aos requisitos estipulados no Edital Arte ao Cubo.	240
05 / Subtu / Perspectivas	10	10	10	20	5	5	5	5	10	0	80	A proposta está alinhada com todos os critérios e atendeu aos requisitos estipulados no Edital Arte ao Cubo.	
06 / Benjas / Silhuetas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	A proposta não se enquadra na Finalidade do Edital. Artigo 03 - Finalidade. O artista apresenta obras que necessitam de um espaço fechado, sendo incoerente com o espaço da praça.	

06 / Benjas / Silhuetas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	A proposta não se enquadra no edital, sendo assim o artista não cumpriu com a finalidade do edital Arte ao Cubo. O artista não apresentou no orçamento o pró-labore e não cita a remuneração do ajudante. Não apresenta justificativa de relevância da pesquisa.	0
06 / Benjas / Silhuetas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	A proposta não se enquadra adequadamente de acordo com o Edital , pois não encontra-se em conformidade com o artigo 03 - Finalidade , do referido concurso de seleção para o ano 2024	
07 / Filipe Porto e Omanna / Eu me senti um lixo	10	10	10	20	5	5	5	5	10	0	80	O artista apresenta uma proposta consistente com uma temática relevante se destacando das demais proposta no ocupação da praça enquanto site specific.	
07 / Filipe Porto e Omanna / Eu me senti um lixo	10	10	10	20	5	5	5	5	10	0	80	A proposta está alinhada com todos os critérios e atendeu aos requisitos estipulados no Edital.	240
07 / Filipe Porto e Omanna / Eu me senti um lixo	10	10	10	20	5	5	5	5	10	0	80	A proposta encontra-se de acordo com as disposições do Edital , garantido por excelência artística e a apresentação sua aprovação no concurso de seleção para ocupação no projeto Arte no Cubo	
08 / Adriana Brandão da Silva / Todas Elas	6	6	6	18	4	4	0	4	3	20	71	A artista não apresentou um cronograma, inviabilizando a análise mais completa da proposta.	

08 / Adriana Brandão da Silva / Todas Elas	5	6	7	18	4	4	0	2	3	20	69	O projeto não apresenta um cronograma e divulgação das informações referentes ao pagamento da artista. Além disso, as fotografias, embora abordem um tema importante, foram consideradas excessivamente diretas em sua abordagem.	163
08 / Adriana Brandão da Silva / Todas Elas	0	0	0	0	0	0	0	0	3	20	23	Em razão da proposta não apresentar o cronograma de execução do projeto, conforme exigência do Edital no inciso 5.3 na letra d, sua análise encontra-se prejudicada. Inviabilizando portanto sua continuidade na seleção para o referido Edital.	
09 / Gabriel Oliveira / Contraste	10	9	9	19	4	4	4	3	2	20	84	O tema abordado pelo artista é bastante relevante e o tempo de execução de 45 dias é bastante longo.	
09 / Gabriel Oliveira / Contraste	10	9	8	20	4	4	1	1	2	20	79	A proposta atende aos critérios do edital, mas apresenta um cronograma excessivamente prolongado que poderia ser mais detalhado. Além disso, não foram fornecidas informações sobre o pagamento do artista.	230
09 / Gabriel Oliveira / Contraste	10	9	9	19	5	5	5	5		0	67	A proposta se ajusta aos critérios do Edital. Indicamos entretanto revisão do cronograma, considerado um tempo muito extenso para a ação. Após as devidas alterações, indicamos a proposta como suplente no Projeto Arte no Cubo	

10 / Larovisk / Cerrado Em Festa	10	10	10	20	5	5	5	5	3	20	93	Proposta bastante interessante. A artista apresenta uma estética tropical com cores vibrantes e bastante e cheia de brasilidade.	
10 / Larovisk / Cerrado Em Festa	10	10	10	20	5	5	5	5	3	20	93	A proposta está alinhada com todos os critérios e atendeu aos requisitos estipulados no Edital.	279
10 / Larovisk / Cerrado Em Festa	10	10	10	20	5	5	5	5	3	20	93	A proposta encontra-se de acordo com as disposições do Edital, garantido por excelência artística e apresentação sua seleção no concurso do Projeto Arte no Cubo.	
11 / José Ricardo "Bug" / 7 vidas na Rua	7	7	7	16	3	4	4	3	4	20	75	Apesar de trazer um tema relevante a proposta carece de uma melhor execução da proposta plastica.	
11 / José Ricardo "Bug" / 7 vidas na Rua	6	6	6	10	3	3	5	5	4	20	68	Proposta interessante pelo lado social, porém faltou mais atenção na parte da execução artística.	225
11 / José Ricardo "Bug" / 7 vidas na Rua	7	8	8	16	5	5	5	4	4	20	82	A proposta apresenta-se coerente com o Edital . A iniciativa propõe uma reflexão sobre a situação de abandono que os gatos sofrem na rua. Argumento bastante atual e necessário nos dias de hoje. Entretanto a resposta visual indicada pelo projeto expositivo fica aquém do conceito textual da obra. Prejudicando portanto uma análise mais positiva da proposta.	
12 / Isabela de Barros Kuhn / Emoções em cores	0	0	0	0	0	0	0	0	4	20	24	Os links com o cronograma e o orçamento não abriram inviabilizando a análise da proposta.	
12 / Isabela de Barros Kuhn / Emoções em cores	0	0	0	0	0	0	0	0	4	20	24	Não foi possível avaliar o projeto, pois não foi possível acessar a planilha de cronograma e orçamento.	72

12 / Isabela de Barros Kuhn / Emoções em cores	0	0	0	0	0	0	0	0	4	20	24	Não foi possível visualizar o cronograma e o orçamento da proposta, itens necessários e obrigatórios para análise, inviabilizando deste modo a análise da proposta.	
13 / Vinícius Musgo / Contraste escorrido	7	7	7	16	3	3	4	4	5	20	76	O projeto proposto não ocuparia de forma coerente a extensão da praça e a execução da obra proposta não é coerente com o texto.	
13 / Vinícius Musgo / Contraste escorrido	10	5	5	7	4	5	3	5	5	20	69	Apesar do domínio técnico, o projeto carece de uma exploração mais aprofundada da parte artística e conceitual. Falta uma justificativa e o cronograma não é detalhado.	211
13 / Vinícius Musgo / Contraste escorrido	10	5	5	7	4	5	3	5	2	20	66	Proposta inviabilizada de análise técnica conclusiva por falta de informação necessária, qual seja, o projeto expositivo. Portanto, informamos a impossibilidade de dar andamento conclusivo à análise.	