ANEXO III

**RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ILUMINAÇÃO** | | |
| ITEM | DESCRIÇÃO | QUANTIDADE |
| 01 | Mesa de Iluminação ETC – Express 48/96 | 01 |
| 02 | Módulos de potência com 12 canais – 2000 w por canal | 18 |
| 03 | Projetor de luz Elipsoidal 26° - ETC - 750w | 10 |
| 04 | Projetor de luz Elipsoidal 36° - ETC - 750w | 10 |
| 05 | Projetor de luz Elipsoidal 25 a 50º° - Telem - 1000w | 06 |
| 06 | Projetor de luz Fresnel - Telem - 1000w | 20 |
| 07 | Projetor de luz Plano Convexo - Telem - 1000w | 13 |
| 08 | Projetor de luz PAR 64 – foco 2 - 1000w – 220 v | 14 |
| 09 | Projetor de luz PAR 64 – foco 5 - 1000w – 220 v | 20 |
| 11 | Projetor de luz TX (Peam Beam) | 10 |
| 12 | Canhão Seguidor – HTMI 1200 | 02 |
| 13 | Máquina de fumaça | 01 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SOM** | | |
|  | DESCRIÇÃO | QUANTIDADE |
| 01 | Mesa de som digital Yamaha LS9-32 | 01 |
| 02 | Mesa de som digital Yamaha 01V | 01 |
| 02 | P.A caixas de som Bose | 02 |
| 03 | Processador de Frequência Bose | 01 |
| 04 | Processador Audio Digital DBX 260 | 01 |
| 05 | Amplificador de Potência modelo Hot Sound 2500 w | 01 |
| 06 | Microfone multifunção, At 6100, Áudio Technica | 02 |
| 07 | Microfone de Capitação de Graves, PRO 250, Áudio Technica | 01 |
| 08 | Microfone, At 4040, Áudio Technica | 02 |
| 09 | Microfone SM58 | 05 |
| 10 | Kit com 7 de Microfone para bateria PGX | 01 |
| 11 | Direct Box passivo | 04 |
| 12 | Direct Box ativo | 04 |
| ,13 | Microfone, At 3031, Áudio Technica | 02 |
| 14 | Microfone, At 3035, Áudio Technica | 01 |
| 15 | Microfone tipo shotgun, AT 815b, Audio Technica | 01 |
| 16 | Microfone tipo shotgun, AT 4071, Audio Technica | 01 |
| 17 | Monitor de Ativo Leacs 600 w | 02 |
| 18 | Monitor de Passivo Leacs 600 w | 02 |
| 19 | Sistema de Microfonação Shure sem fio PGX 24 - sm 58 de mão | 03 |
| 20 | Sistema de Microfonação Shure sem fio PGX 14/92 - Shure Head Set | 03 |
| 21 | Reprodutor de CD Duplo, Denon DN - 9000 | 01 |
| 22 | Reprodutor de M.D | 01 |
| 23 | Pedestal c/ suporte para microfone tipo girafa, telescópio com pé de ferro | 13 |
| 24 | Processador de Efeito Yamaha modelo SPX 2000 | 01 |
| 25 | Equalizador DBX modelo 2231 | 02 |
| 26 | Compressor DBX modelo 166XL | 01 |
| 27 | Crossover Analógico modelo XR 4001 | 01 |
| 28 | Caixa de sub 18” 850w para retorno bateria | 01 |
| 29 | Distribuidor se sinal para fone de ouvido marca Beringer modelo HA 8000. Total de 5 fones KOSS porta pro. | 01 |
| 30 | Amplificador Machine 2.5 | 01 |
| 31 | Amplificador Machine 4.0 | 02 |
| 32 | Amplificador Machine 6.0 | 02 |
| 33 | Caixas de médio, cada uma com 02 falantes de 12’’ 01 corneta e 02 twiter | 01 |
| 34 | Caixas de Sub Grave, cada uma com 02 falantes de 18’’ | 02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LINÓLEO** | | |
|  | DESCRIÇÃO | QUANTIDADE |
| 01 | Rosco, dupla face (preto/branco) | 01 |