

EDITAL 02/2021**RESPOSTA AOS RECURSOS DO EDITAL 02/2021 - CONCURSO SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA OCUPAÇÃO DO PROJETO ARTE AO CUBO**

O Serviço Social do Comércio – Sesc no Tocantins, por meio da Promotora de Artes Visuais e Coordenação de Cultura, torna público o resultado das respostas aos pedidos de recursos ao resultado provisório do Edital 02/2021.

1. DAS PROPOSTAS QUE ENTRARAM COM RECURSO

Nº	NOME DO PROPONENTE / NOME DO PROJETO	RESPOSTA AO RECURSO	ENQUADRAMENTO
30	DANIEL DE BRITO BRANCO / SUR.REAL	INDEFERIDO	3.1. Para se inscrever, é necessário o preenchimento de todo o formulário disponível no https://forms.gle/nj7BvhVxKgn9AJvw5 . Análise completa do recurso enviada para o e-mail do proponente.
36	TACIO FERNANDES VIANNA DA SILVA / CARTOGRAFIAS ÍNTIMAS DO COTIDIANO	INDEFERIDO	4.4.1 - Qualidade técnica: a) Domínio da técnica utilizada; b) Bom acabamento ou bom desempenho na execução; c) Apresenta uma pesquisa consistente sobre determinado tema, processo de criação, etc. 4.4.2 - Exequibilidade: a) clareza na apresentação da proposta. b) o projeto apresentado é coerente com o produto final. 4.4.3 - Diálogo com o contexto histórico, político, relevância histórica a) Proposta traz em si discussões que tenham relevância histórica e política; b) Discute questões que auxiliam na compreensão da história de uma região, uma população, do Brasil ou de um personagem histórico; c) A proposta faz um diálogo com populações historicamente menos favorecidas; d) A proposta traz em sua essência discussões sobre conceitos

			<p>decoloniais, racismo, LGBTfobia, homofobia, misoginia, etnocídio e genocídio;</p> <p>e) A proposta traz discussões sobre políticas sociais;</p> <p>f) Apresenta a identidade cultural tocantinense e ou brasileira. Entendendo identidade cultural como um conjunto híbrido e maleável de elementos que formam a cultura identitária de um povo, ou seja, que fazem com que um povo se reconheça enquanto agrupamento cultural que se distingue dos outros;</p> <p>g) A proposta discute temas ligados ao meio ambiente, a sustentabilidade e ao cuidado com os ecossistemas.</p> <p>4.4.4 - Diversidade técnica e poética: Após análise e pontuação dos critérios acima citados para compor a programação final do projeto Arte ao Cubo serão observados;</p> <p>a) apresenta uma diversidade poética e de linguagens estéticas. E apresenta novas mídias. Essa diversidade se faz necessária para que o público tenha a oportunidade de enriquecer o seu conhecimento estético;</p> <p>b) diversidades de técnicas e suportes como uma forma de enriquecimento do conhecimento estético para o público visitante do projeto Arte ao Cubo.</p> <p>c) Exemplo: uma exposição de fotografia, uma exposição de pintura, uma exposição de esculturas, uma instalação, etc.</p> <p>Análise completa do recurso enviada para o e-mail do proponente.</p>
--	--	--	--


Vone Peterson Pereira Branquinho
Presidente de Comissão