



EDITAL Nº 01/2021
RESULTADO PROVISÓRIO DO EDITAL Nº 01/2021 CONCURSO SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA OCUPAÇÃO DA GALERIA SESC DE ARTES

O Serviço Social do Comércio – Sesc no Tocantins, por meio da Promotora de Artes Visuais e Coordenação de Cultura, torna público o resultado provisório da seleção.

Devido ao grande volume de inscrições nos editais de Artes Visuais do Sesc, o cronograma passou por alterações conforme consta abaixo.

Segue abaixo o novo Cronograma com atualização das etapas do edital:

Resultado provisório: 26 de março de 2021

Recurso ao Resultado Provisório: até 04 de abril de 2021

Resposta aos recursos: 07 de abril de 2021

Resultado Final: 12 de abril de 2021

Assinatura do termo: 14 de abril de 2021

1- DAS PROPOSTAS SELECIONADAS

Nº - NOME DO ARTISTA / PROJETO	Qualidade Técnica				Exequibilidade		Recursos de Acessibilidade				Diálogo com o Contexto Histórico, Político, Relevância Histórica				Diversidade técnica e poética		Soma	Total			
01 -AMANDA MAURICIO PEREIRA LEITE / AGORA, ANTES DE AMANHÃ	09	09	09	09	09	09	2,5	2	2			3		3	5	14	14	99,5	303		
01 -AMANDA MAURICIO PEREIRA LEITE / AGORA, ANTES DE AMANHÃ	9	9	09	9	12	12	1	2,5	2,5			5		5	5	15	15	111			
01 -AMANDA MAURICIO PEREIRA LEITE / AGORA, ANTES DE AMANHÃ	09	09	09	09	09	09	1,5	2	2			1		2	2	14	14	92,5			
26 -EMERSON DA SILVA ÁGUAS / ANCESTRAIS	10	10	10	10	10	10						5	5	5	3	5	4	10	10	107	327
26 -EMERSON DA SILVA ÁGUAS / ANCESTRAIS	10	10	10	10	10	10						5	5	5	1	5	2	12	12	107	

26- EMERSON DA SILVA ÁGUAS / ANCESTRAIS	10	10	10	10	15	15								5	5	5	1	5	2	10	10	113	
38 -NORMA BRÜGGER / SOB UM OLHAR	10	10	10	10	12	10	2,5				2,5	2,5	3	5			5	5	10	10	107,5	330	
38 -NORMA BRÜGGER / SOB UM OLHAR	10	10	10	10	13	14	2				2,5	2,5		5			5	5	12	12	113		
38 -NORMA BRÜGGER / SOB UM OLHAR	10	10	10	10	12	13	2,5				2,5	2,5	2	5			5	5	10	10	109,5		
45 -JAN MORAES OLIVEIRA / DILEÇÃO-DIREÇÃO (OU AFETOS TRANSPOSTOS)	09	09	10	10	12	13								3	1	1	1	1	1	13	13	97	295
45 -JAN MORAES OLIVEIRA / DILEÇÃO-DIREÇÃO (OU AFETOS TRANSPOSTOS)	10	10	10	10	15	15														15	15	100	
45 -JAN MORAES OLIVEIRA / DILEÇÃO-DIREÇÃO (OU AFETOS TRANSPOSTOS)	10	10	10	10	12	13							2	1	1	1	1	1	13	13	98		
70 - KEILA OKUBO COTIDIANO / A BORDAR	09	09	09	09	09	09	0,5	0,5	0,5	0,5	2	0,5	5	5	2	1	1	1	06	09	88,5	306	
70 - KEILA OKUBO COTIDIANO / A BORDAR	10	10	10	10	15	14			0,5		2,5		5	5		4	3		15	15	119		
70 -KEILA OKUBO COTIDIANO / A BORDAR	08	10	10	10	10	10	0,5	0,5	0,5	0,5	2	0,5	5	1	1	1	1	1	13	13	98,5		
86 - JEFFREY GARBES KOLENYAK / NA TERRA DOS MENINOS DE PORCELANA &	10	9	9	9	13	12								5					15	15	102	298	
86 - JEFFREY GARBES KOLENYAK / NA TERRA DOS MENINOS DE PORCELANA & DAS MULHERES DE METAL	10	9	9	9	13	12								5					15	15	102		
86 - JEFFREY GARBES KOLENYAK / NA TERRA DOS MENINOS DE PORCELANA & DAS MULHERES DE METAL	10	09	09	9	13	13								5					15	15	94		
88 - LÍVIA BEATRIZ FERREIRA LOPES / EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS	10	10	10	10	15	15	2,5	2,5		2,5		2,5	5	4	5	5	4		15	15	133	358,5	
88 -LÍVIA BEATRIZ FERREIRA LOPES / EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS	10	09	09	09	12	12	2,5	1		2,5		2,5	5	4	5	5	3		13	13	117,5		
88 -LÍVIA BEATRIZ FERREIRA LOPES / EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS	10	10	10	10	10	10	2,5	1,5		2,5		2,5	5	4	1	1	3		13	12	108		

2 - DAS PROPOSTAS SUPLENTE

04 -ANDRÉ LUIZ PINTO DE MIRANDA/ ANDRÉ DE MIRANDA - COLAGENS MUSICAIS	09	09	09	09	10	10													10	10	76	243
04 -ANDRÉ LUIZ PINTO DE MIRANDA/ ANDRÉ DE MIRANDA - COLAGENS MUSICAIS	10	10	10	09	14	14													12	12	91	
04 -ANDRÉ LUIZ PINTO DE MIRANDA/ ANDRÉ DE MIRANDA - COLAGENS MUSICAIS	9	9	9	09	10	10													10	10	76	
41 -LINA DANIELLE LOPES DA PAZ CELLULAR INSTALLATION	09	08	09	09	10	10				1,5		3	3	5	3	1	1	10	10	92,5	274,5	
41 -LINA DANIELLE LOPES DA PAZ CELLULAR INSTALLATION	9	9	9	9	9	10				2,5		3	3	5	5	1	1	10	10	95,5		
41 -LINA DANIELLE LOPES DA PAZ CELLULAR INSTALLATION	8	8	8	8	9	10				2,5		3	3	3	3	1	2	9	9	86,5		
47- CAROLINA LÁURIA GOMES DE OLIVEIRA / SOBRE PERSPECTIVA & NOSTALGIA	10	9	9	9	9	9												13	12	80	238	
47- CAROLINA LÁURIA GOMES DE OLIVEIRA / SOBRE PERSPECTIVA & NOSTALGIA	08	10	10	10	10	10												10	10	78		
47- CAROLINA LÁURIA GOMES DE OLIVEIRA / SOBRE PERSPECTIVA & NOSTALGIA	9	9	9	9	9	9												13	13	80		
59 -YNAÉ CORTEZ DE MORAIS / EXPOSIÇÃO VOZES	9	9	9	10	10	12				1					4		4	4	10	10	92	284,5
59 - YNAÉ CORTEZ DE MORAIS / EXPOSIÇÃO VOZES	9	9	9	10	12	15				1,5					4		4	5	10	12	100,5	
59 -YNAÉ CORTEZ DE MORAIS / EXPOSIÇÃO VOZES	9	9	9	10	10	12				1					4		4	4	10	10	92	

3- DAS PROPOSTAS NÃO SELECIONADAS

03 -SONIA SONOMI OIWA / MAQUETE ARTE	09	06	09	09	07	07									1				09	09	66	156
03 -SONIA SONOMI OIWA / MAQUETE ARTE	09	06	06	05	07	06									4				08	08	59	
03 -SONIA SONOMI OIWA / MAQUETE ARTE	6	6	0	4	6	6									1				01	01	31	
07 - GILBERTO SOUZA MOTA / FOTOGRAFIA AMBIENTAL POÉTICA	07	06	06	07	06	06											4		06	06	54	
07 - GILBERTO SOUZA MOTA / FOTOGRAFIA AMBIENTAL POÉTICA	01	01	01	01	01	01											4	2	01	01	14	
07 -GILBERTO SOUZA MOTA / FOTOGRAFIA AMBIENTAL POÉTICA	03	03	03	03	04	04											4	1	02	02	29	148

08 - GABRIELA APARECIDA ARAUJO FERNANDES MULHERES	04	06	04	02	05	05									2	1	2	2	1	1	04	04	43	119
08 - GABRIELA APARECIDA ARAUJO FERNANDES MULHERES	07	08	05	09	13	13									3			5			07	06	76	
08 - GABRIELA APARECIDA ARAUJO FERNANDES MULHERES	02	01	01	01	01	01									1	1	1	1	1	1	01	01	15	
11 -TAFINIS LEANDRO SILVA SAID / ENTRE ELAS	08	06	07	07	06	07												2			06	06	55	172
11 -TAFINIS LEANDRO SILVA SAID / ENTRE ELAS	10	08	08	09	14	14												3			10	06	82	
11 -TAFINIS LEANDRO SILVA SAID / ENTRE ELAS	04	03	03	02	02	7												2			7	5	35	
13 -MICHEL DE OLIVEIRA SILVA / REFLUXO	09	06	06	09	06	08														5	09	07	65	181
13 -MICHEL DE OLIVEIRA SILVA / REFLUXO	09	10	10	09	10	10														5	09	09	81	
13 -MICHEL DE OLIVEIRA SILVA / REFLUXO	07	07	04	03	04	04														2	02	02	35	
14 - RAYLTON JOSE PARGA DOURADO / PROPOSTA PARA OCUPAÇÃO DA GALERIA SESC DE ARTES RAYLTON PARGA	08	06	07	06	07	08	1	1	1	1	1				3						08	08	66	197
14 -RAYLTON JOSE PARGA DOURADO / PROPOSTA PARA OCUPAÇÃO DA GALERIA SESC DE ARTES RAYLTON PARGA	09	7	09	09	8	15	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5				5						7	8	89,5	
14 -RAYLTON JOSE PARGA DOURADO / PROPOSTA PARA OCUPAÇÃO DA GALERIA SESC DE ARTES RAYLTON PARGA	01	4	3	4	3	7	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				3						7	7	41,5	
15 -ALINE FERREIRA DO NASCIMENTO / TRANSMISSÃO VERTICAL															3		3	3	2		5	5	21	93
15 -ALINE FERREIRA DO NASCIMENTO / TRANSMISSÃO VERTICAL					04	04									5		5	5	4		09	09	45	
15 -ALINE FERREIRA DO NASCIMENTO / TRANSMISSÃO VERTICAL	01	01	01	01	01	01									3		3	3	2		5	5	27	
18 -MANOEL DOS SANTOS JÚNIOR / NEGRITUDE INFLUENCER	01	01	01	01	01	01					2,5				4		4	4			01	01	22,5	
18 -MANOEL DOS SANTOS JÚNIOR / NEGRITUDE INFLUENCER	09	10	09	09	15	10					2,5				5		5	5			10	10	99,5	
18 -MANOEL DOS SANTOS JÚNIOR / NEGRITUDE INFLUENCER	01	01	01	02	01	01					2,5				1		1	2			01	01	15,5	
20 - SARA GOMES DE ALMEIDA / A ARTE É SUBSTANTIVO FEMININO	05	2	06	3	07	3									2		2	2			04	04	40	141
20 -SARA GOMES DE ALMEIDA / A ARTE É SUBSTANTIVO FEMININO	08	3	09	5	9	8									5		5	5			5	5	67	
20 -SARA GOMES DE ALMEIDA / A ARTE É SUBSTANTIVO FEMININO	5	3	5	3	3	3									2		2	2			3	3	34	

22 -MANOEL DOS SANTOS JUNIOR / HISTORIA FOTOGRÁFICA DE NATIVIDADE CONTADA POR VÁRIOS OLHOS	09	08	08	09	08	09								1	3	3	3	1	5			5	07	79	231	
22 -MANOEL DOS SANTOS JUNIOR / HISTORIA FOTOGRÁFICA DE NATIVIDADE CONTADA POR VÁRIOS OLHOS	9	9	09	09	9	9								1	3	4	3	2	5			9	9	90		
22 -MANOEL DOS SANTOS JUNIOR / HISTORIA FOTOGRÁFICA DE NATIVIDADE CONTADA POR VÁRIOS OLHOS	7	7	03	8	8	7								1	1	4	2	1	1			3	9	62		
24 - JOÃO LUCAS DE OLIVEIRA MONTI - DON / CORPUS TRANSFORMATIO	01	04	01	01	01	01				2,5				0,5								04	04	20	85	
24 -JOÃO LUCAS DE OLIVEIRA MONTI - DON / CORPUS TRANSFORMATIO	06	06	05	05	05	05				2,5												10	11	55,5		
24 -JOÃO LUCAS DE OLIVEIRA MONTI - DON / CORPUS TRANSFORMATIO	01	01	01	01	01	01				1				0,5								01	01	9,5		
27 -WILLIAM MOTA RICARDO EXPOSIÇÃO - ESTUDOS CARTAS	09	09	09	09	09	09												4	2			09	09	78	226	
27 -WILLIAM MOTA RICARDO EXPOSIÇÃO - ESTUDOS CARTAS	9	9	9	9	10	10												5	5			12	12	90		
27 -WILLIAM MOTA RICARDO EXPOSIÇÃO - ESTUDOS CARTAS	5	7	7	7	7	7												1	1			8	8	58		
28 -JERONCIO BRITO DE CARVALHO / PALMAS A CIDADE QUE ENCANTA	03	01	01	01	02	02												1			1	1	01	01	15	138
28- JERONCIO BRITO DE CARVALHO / PALMAS A CIDADE QUE ENCANTA	05	05	05	01	07	07												1			3	2	01	03	40	
28- JERONCIO BRITO DE CARVALHO / PALMAS A CIDADE QUE ENCANTA	08	08	08	07	14	14												3			3	2	08	08	83	
29 -VIVIANE CHAOMEI LEE HSU / SENSIBILIDADE É FORÇA	7	7	7	7	8	8															4		8	9	65	103
29 -VIVIANE CHAOMEI LEE HSU / SENSIBILIDADE É FORÇA	02	02	02	02	02	02															3		3	3	21	
29 -VIVIANE CHAOMEI LEE HSU / SENSIBILIDADE É FORÇA	01	01	01	01	01	01															3		4	4	17	
36- GRAÇA ARNÚS INDÍGENAS / CAIAPÓ	06	08	06	07	06	06												3	3	5		3	07	05	65	172
36- GRAÇA ARNÚS INDÍGENAS / CAIAPÓ	06	07	06	06	13	10												5	5	5		5	13	13	94	
36- GRAÇA ARNÚS INDÍGENAS / CAIAPÓ	02	01	01	01	01	01												1	1	1		1	01	01	13	
37 -TAÍS MARQUES / DESENHO: DO PONTO DE VISTA DA AÇÃO DE MANUSEAR	09	09	09	06	09	09																	07	07	65	169
37 -TAÍS MARQUES / DESENHO: DO PONTO DE VISTA DA AÇÃO DE MANUSEAR	08	08	08	08	10	10																	08	07	67	
37 -TAÍS MARQUES / DESENHO: DO PONTO DE VISTA DA AÇÃO DE MANUSEAR	5	7	7	6	9	01																	01	01	37	
39 -FÁBIO NASCIMENTO ALVES MUNIZ / ESTIGMAS	09	07	09	05	07	07												2		5	3		06	05	65	201

39 -FÁBIO NASCIMENTO ALVES MUNIZ / ESTIGMAS	10	09	10	10	15	15								5	5	4			10	10	103	
39 -FÁBIO NASCIMENTO ALVES MUNIZ / ESTIGMAS	05	03	05	05	03	03								2	1	1			02	03	33	
40 -FRANCISCO DAS CHAGAS HOLANDA DE OLIVEIRA / CORES E TOQUES	02	02	02	01	01	01						0,5							01	01	11,5	68,5
40 -FRANCISCO DAS CHAGAS HOLANDA DE OLIVEIRA / CORES E TOQUES	06	06	05	05	06	05						1,5							06	06	46,5	
40 -FRANCISCO DAS CHAGAS HOLANDA DE OLIVEIRA / CORES E TOQUES	03	01	01	01	01	01						0,5							01	01	10,5	
42 - LARISSA GONÇALVES DOBRAR / A IMPOSSIBILIDADE EM NOVO POSSÍVEL	08	08	08	08	08	07		2,5		2,5							5		09	09	75	189
42 -LARISSA GONÇALVES DOBRAR / A IMPOSSIBILIDADE EM NOVO POSSÍVEL	08	07	08	08	13	10		2,5		2,5							5		07	11	82	
42 -LARISSA GONÇALVES DOBRAR / A IMPOSSIBILIDADE EM NOVO POSSÍVEL	04	05	04	03	04	03		1		1							1		03	03	32	
43- CAMILA PINHEIRO DE ALBUQUERQUE / EXPLOSÃO DE VIDA	01	01	01	01	01	01											4		01	01	12	108
43-CAMILA PINHEIRO DE ALBUQUERQUE / EXPLOSÃO DE VIDA	09	08	09	08	14	13											5		09	09	84	
43-CAMILA PINHEIRO DE ALBUQUERQUE / EXPLOSÃO DE VIDA	01	01	01	01	01	01											4		01	01	12	
44 -OTONIEL FERREIRA DA SILVA JUNIOR / AQUILOMBAR, TERRITORIO NOSSO	09	05	09	09	05	01										5	5		06	06	60	165
44 -OTONIEL FERREIRA DA SILVA JUNIOR / AQUILOMBAR, TERRITORIO NOSSO	09	08	09	09	5	6										5	5		10	10	76	
44 -OTONIEL FERREIRA DA SILVA JUNIOR / AQUILOMBAR, TERRITORIO NOSSO	02	01	01	01	01	01										3	4		8	7	29	
46 -WESCLEY LINHARES BRAGA / VIDAS PASSAGEIRAS	09	09	09	05	09	09		0,5											09	07	66,5	163,5
46 -WESCLEY LINHARES BRAGA / VIDAS PASSAGEIRAS	08	08	08	07	13	13		2											13	13	85	
46 -WESCLEY LINHARES BRAGA / VIDAS PASSAGEIRAS	02	01	01	01	02	01		1											02	01	12	
49 -ADRIANA VARELLA / TRANSARQUITETURA	08	08	08	09	13	13								5	5	5		5	12	13	104	175
49 -ADRIANA VARELLA / TRANSARQUITETURA	04	04	04	04	04	04								4	2	2		4	01	01	38	
49 -ADRIANA VARELLA / TRANSARQUITETURA	03	04	03	03	04	04								2	2	2		2	02	02	33	
50- ANNA VALKYRIA NUNES DA SILVA / GAROTAS E SUAS VERTENTES - ARTISTA JÉSSICA VICTÓRIA	01	01	01	01	01	01													01	01	8	79


50- ANNA VALKYRIA NUNES DA SILVA / GAROTAS E SUAS VERTENTES - ARTISTA JÉSSICA VICTÓRIA	06	05	05	07	10	09												4								05	05	56	
50- ANNA VALKYRIA NUNES DA SILVA / GAROTAS E SUAS VERTENTES - ARTISTA JÉSSICA VICTÓRIA	02	01	01	01	01	01													1	1	1	1	1	1	1	01	01	15	
52 -MÁRCIA EDUARDA SILVA ROCHA / TERRA DE SAMBA E PANDEIRO	02	02	03	01	02	02													5	5	1	1	1	1	01	01	28	78	
52 -MÁRCIA EDUARDA SILVA ROCHA / TERRA DE SAMBA E PANDEIRO	02	02	03	01	02	02													5	5	1	1	1	1	01	01	28		
52 -MÁRCIA EDUARDA SILVA ROCHA / TERRA DE SAMBA E PANDEIRO	01	01	01	01	01	01													5	5	1	1	1	1	01	01	22		
57 -ALEXANDRE LUIZ FRECHETTE BARONE (ALEX FRECHETTE) / DISRUPTURA, EX-RUPTURA	10	09	09	10	15	15													5		3	3	3		13	13	108	160	
57 -ALEXANDRE LUIZ FRECHETTE BARONE (ALEX FRECHETTE) / DISRUPTURA, EX-RUPTURA	07	05	05	03	05	05													3		1	1	1		01	01	38		
57 -ALEXANDRE LUIZ FRECHETTE BARONE (ALEX FRECHETTE) / DISRUPTURA, EX-RUPTURA	02	01	01	01	01	01													2		1	1	1		01	01	14		
60 -RODRIGO PESTILLO SELES / A ODISSEIA DO BÃO	07	07	07	07	08	08		1,5		2,5														3		07	07	65	170,5
60 -RODRIGO PESTILLO SELES / A ODISSEIA DO BÃO	08	07	07	08	8	9		1,5		1,5														3		05	05	63	
60 -RODRIGO PESTILLO SELES / A ODISSEIA DO BÃO	01	5	5	5	5	6		1,5		1														3		5	5	42,5	
61 - FELIPE MARCEL RODRIGUES / NÃO-LUGARES: INADEQUAÇÃO HUMANA	05	05	05	05	07	05													3							04	04	43	134
61 -FELIPE MARCEL RODRIGUES / NÃO-LUGARES: INADEQUAÇÃO HUMANA	07	07	08	07	13	10													3							06	06	67	
61 -FELIPE MARCEL RODRIGUES / NÃO-LUGARES: INADEQUAÇÃO HUMANA	03	03	03	03	03	03													2							02	02	24	
62 -CLÁUDIO ROMÁRIO MONTANARI ANTUNES / #ESPA-STRU-LUGA	10	10	09	09	15	15	2,5	2,5											5	5				5		9	9	106	222
62 -CLÁUDIO ROMÁRIO MONTANARI ANTUNES / #ESPA-STRU-LUGA	09	09	09	09	09	09	2,5	2,5											5	5				3		09	09	90	
62 -CLÁUDIO ROMÁRIO MONTANARI ANTUNES / #ESPA-STRU-LUGA	01	01	01	01	02	01	1	1											1	1				1		7	7	26	
63 - DAVI DE SOUZA CAVALCANTE / MONÓLOGOS INTERIORES	10	10	09	09	14	13													5		2	5				9	9	95	214
63 -DAVI DE SOUZA CAVALCANTE / MONÓLOGOS INTERIORES	09	09	09	09	09	09													3		3	3				09	09	81	
63 -DAVI DE SOUZA CAVALCANTE / MONÓLOGOS INTERIORES	05	04	04	05	04	04													2		2	2				03	03	38	

65 -NEY FERRAZ PAIVA (NEUACI DA SILVA PAIVA) / PASSAGENS INVISÍVEIS PARA CONFINAMENTO	8	8	8	8	8	9													5								14	14	82	148
65 -NEY FERRAZ PAIVA (NEUACI DA SILVA PAIVA) / PASSAGENS INVISÍVEIS PARA CONFINAMENTO	05	05	05	05	05	05													1								04	02	37	
65 -NEY FERRAZ PAIVA (NEUACI DA SILVA PAIVA) / PASSAGENS INVISÍVEIS PARA CONFINAMENTO	01	4	5	5	5	5													2								01	01	29	
66 - JOÃO PAULO BORDON NACCARATO / EXPOSIÇÃO: OLHO SOBRE TELA	03	01	02	01	01	01																					7	7	23	153
66- JOÃO PAULO BORDON NACCARATO / EXPOSIÇÃO: OLHO SOBRE TELA	10	10	09	09	15	15																					12	12	92	
66- JOÃO PAULO BORDON NACCARATO / EXPOSIÇÃO: OLHO SOBRE TELA	07	04	04	01	04	04																					7	7	38	
67 - FERNANDA LEMOS DE LIMA (FELIMA) / POÉTICA DOS GUARDADOS	09	08	09	08	13	10														3							13	13	86	151
67 - FERNANDA LEMOS DE LIMA (FELIMA) / POÉTICA DOS GUARDADOS	06	07	06	05	06	06														3							06	06	51	
67 - FERNANDA LEMOS DE LIMA (FELIMA) / POÉTICA DOS GUARDADOS	01	03	01	02	03	01														1							01	01	14	
68 -MANUELA LIMONGI LAGARES / DIB TRAMA DOS DIAS	08	07	07	06	13	13																					14	14	82	160
68 -MANUELA LIMONGI LAGARES / DIB TRAMA DOS DIAS	09	06	08	07	07	07																					07	06	57	
68 -MANUELA LIMONGI LAGARES / DIB TRAMA DOS DIAS	03	02	03	02	02	03																					03	03	21	
69 -SUELLEN ANDREZZA VICO ARAUJO / [D]IÁSPORA GE[N]ERIS O/U/[A]	07	06	07	05	09	08	2,5	2,5																			09	09	65	111
69 -SUELLEN ANDREZZA VICO ARAUJO / [D]IÁSPORA GE[N]ERIS O/U/[A]	03	03	03	03	03	03	0,5	2,5																			01	01	23	
69 -SUELLEN ANDREZZA VICO ARAUJO / [D]IÁSPORA GE[N]ERIS O/U/[A]	3	2	3	5	3	3	1	1																			01	01	23	
71 - ROBBERGSON ANDRADE DUARTE /DUAS NATUREZAS	05	04	05	05	06	06																					04	04	39	94
71 -ROBBERGSON ANDRADE DUARTE /DUAS NATUREZAS	04	04	04	04	04	04																					3	3	30	
71 -ROBBERGSON ANDRADE DUARTE /DUAS NATUREZAS	04	03	04	04	02	02																					3	3	25	
72 -JOEL FERREIRA ALECRIM / CONTRASTE	05	05	05	05	07	07														5	5	1					01	01	48	115
72 -JOEL FERREIRA ALECRIM / CONTRASTE	03	02	02	03	02	03														2	2	1					01	01	23	
72- JOEL FERREIRA ALECRIM / CONTRASTE	04	04	04	04	05	05														1	2	2					05	05	44	

74 - RAYSSA CARNEIRO SANTOS / EM RETALHOS: RELATOS TÊXTEIS DE MULHERES NA PANDEMIA	04	03	04	03	04	03	2	2,5						2	3		3		04	04	41,5	109,5
74 -RAYSSA CARNEIRO SANTOS / EM RETALHOS: RELATOS TÊXTEIS DE MULHERES NA PANDEMIA	05	05	05	05	05	05	2,5	2,5						3	3		1		04	04	50	
74 -RAYSSA CARNEIRO SANTOS / EM RETALHOS: RELATOS TÊXTEIS DE MULHERES NA PANDEMIA	01	03	01	01	02	01	0,5	0,5						2	3		1		01	01	18	
75 - FÚLVIO BENÍCIO DE MELLO / LIXURIOUS	07	06	06	06	06	06							2,5	3				5	05	05	57,5	111,5
75 -FÚLVIO BENÍCIO DE MELLO / LIXURIOUS	03	03	03	03	03	03							0,5	5				5	04	04	36,5	
75 -FÚLVIO BENÍCIO DE MELLO / LIXURIOUS	02	02	02	02	02	02							0,5	1				2	01	01	17,5	
77 -SERGIO BILOUS / L'ETRANSFER	08	08	08	06	06	04													05	05	50	156
77 -SERGIO BILOUS / L'ETRANSFER	7	7	7	5	5	3													03	03	40	
77 -SERGIO BILOUS / L'ETRANSFER	08	08	08	08	09	09													08	08	66	
78 - LAMOUNIER LUCAS PEREIRA JÚNIOR / BÚNKER 24 - O GUETO DE COR ROSA	04	04	04	04	04	04										1	3		03	03	34	160
78 - LAMOUNIER LUCAS PEREIRA JÚNIOR / BÚNKER 24 - O GUETO DE COR ROSA	07	07	07	07	07	07										2	5		07	07	63	
78 -LAMOUNIER LUCAS PEREIRA JÚNIOR / BÚNKER 24 - O GUETO DE COR ROSA	07	07	08	07	07	07										1	5		07	07	63	
81 - ANDRÉ RICARDO COUTO / TAQUES NO LIXO TEM MÚSICA																					0	0
81-ANDRÉ RICARDO COUTO / TAQUES NO LIXO TEM MÚSICA																					0	
81-ANDRÉ RICARDO COUTO / TAQUES NO LIXO TEM MÚSICA																					0	
84 - SAMIA CAROLINE CAYRES LIMA / EXPOSIÇÃO FLUXOS DIS_FORMES	07	04	04	03	07	07		2,5											07	07	48,5	108,5
84 -SAMIA CAROLINE CAYRES LIMA / EXPOSIÇÃO FLUXOS DIS_FORMES	07	04	06	01	04	01		2,5											03	03	31,5	
84 -SAMIA CAROLINE CAYRES LIMA / EXPOSIÇÃO FLUXOS DIS_FORMES	03	03	03	03	03	03		2,5											4	4	28,5	
85 - ANA BEATRIZ NOVAIS DA SILVA ANA / ROSA PARA MENINOS	02	02	03	02	03	01										3	4		02	02	24	62
85 -ANA BEATRIZ NOVAIS DA SILVA ANA / ROSA PARA MENINOS	02	02	02	02	02	02								5	1	3		1	01	01	24	
85 -ANA BEATRIZ NOVAIS DA SILVA ANA / ROSA PARA MENINOS	01	01	01	01	02	01								1	1	2		1	01	01	14	
87 - INDIARA NICOLETTI RAMOS / EXPOSIÇÃO PAISAGEM DE DENTRO	09	09	09	09	09	09								5	1				09	09	78	219

87 - INDIARA NICOLETTI RAMOS / EXPOSIÇÃO PAISAGEM DE DENTRO	09	08	09	08	09	09												2				09	09	72	
87 - INDIARA NICOLETTI RAMOS / EXPOSIÇÃO PAISAGEM DE DENTRO	09	08	09	07	09	08												2				09	08	69	
89 - LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS / FRUTOS DO ISOLAMENTO	05	04	04	03	04	03																05	05	33	55
89 -LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS / FRUTOS DO ISOLAMENTO	02	02	02	02	02	02																01	01	14	
89 -LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS / FRUTOS DO ISOLAMENTO	01	01	01	01	01	01																01	01	8	
90 - EDUARDO MORAES / ENTRE TEMPOS	5	8	7	6	8	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	6	61	163
90 -EDUARDO MORAES / ENTRE TEMPOS	05	08	08	05	09	09							1	1	1	1	1	1	1	1	1	07	06	63	
90 -EDUARDO MORAES / ENTRE TEMPOS	04	04	04	04	04	04							1	2	1	1	1	1	1	1	1	04	04	39	
92 - KAYO FILIPE ALVES DA SILVA / EXPOSIÇÃO DES-VOTO	03	03	03	02	02	02	1	1	0,5	0,5		1	1	2	1		1					02	02	28	131,5
92 - KAYO FILIPE ALVES DA SILVA / EXPOSIÇÃO DES-VOTO	05	04	04	04	05	05	0,5	0,5	0,5	1,5		1	2	3	2		3					06	05	52	
92 -KAYO FILIPE ALVES DA SILVA / EXPOSIÇÃO DES-VOTO	05	05	05	05	05	05	0,5	0,5	2,5	0,5		0,5	3	3	1		1					06	03	51,5	

Palmas, 26 de março de 2021


Vone Petson Pereira Branquinho
Presidente da Comissão de Seleção