

ADENDO 01**EDITAL Nº 01/2020 DE CHAMAMENTO PROCESSO – 01/00020-IN**

O Serviço Social do Comércio - Departamento Regional do Sesc Tocantins, instituição de direito privado sem fins lucrativos, criado pelo Decreto-Lei nº 9853, de 13/09/1946, com regulamento aprovado pelo Decreto Federal nº 61.853, de 05/12/1967, torna público, para conhecimento dos interessados, torna público o ADENDO 01 no processo nº 01/2020 para chamamento de propostas artístico-culturais a prestação de serviços, com finalidade de atender a programação do projeto emergencial **Sesc Cultura On**, no ano de 2020, conforme dispositivos abaixo:

a) Onde se lê:**2.1.6.1 Pesquisas e projetos - R\$ 800,00 (oitocentos reais)**

Apresentação de projetos de arte-educação desenvolvido em escolas da rede pública e privada. Nessa modalidade o proponente deverá apresentar a proposta em forma de texto e vídeo a pesquisa/projeto desenvolvida junto com alunos da rede de ensino municipal, estadual e privado. Deve-se ter um bom registro da pesquisa. Não há necessidade da proposta ser inédita.

Leia-se:**2.1.6.1 Pesquisas e projetos -R\$ 800,00 (oitocentos reais)**

Apresentação de projetos de arte-educação desenvolvido em escolas da rede pública e privada. Nessa modalidade o proponente deverá apresentar a proposta em forma de texto e vídeo a pesquisa/projeto desenvolvida junto com alunos da rede de ensino municipal, estadual federal (Instituto Federal do Tocantins e Universidade Federal do Tocantins) e rede de ensino privado (do fundamental ao ensino superior). Deve-se ter um bom registro da pesquisa. Não há necessidade da proposta ser inédita.

b) Para melhor interpretação do item 2 do edital, entende-se como:


LINGUAGENS	CATEGORIAS
2.1 ARTES CÊNICAS	2.1.1 Teatro <ul style="list-style-type: none">• <u>Espetáculos de Teatro.</u>• <u>Cenas Curtas.</u>• <u>Diálogos, debates, mediações (juvenil ou adulto).</u>• <u>Oficinas de curta duração.</u>

	<p>2.1.2 Circo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Espetáculos de Circo.</u> • <u>Cenas Curtas .</u> • <u>Diálogos, debates, mediações (juvenil ou adulto).</u> • <u>Oficinas de curta duração.</u>
	<p>2.1.3 Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Espetáculos de dança.</u> • <u>Mostra de vídeos curtos de dança.</u> • <u>Diálogos, debates, mediações (juvenil ou adulto).</u> • <u>Oficinas de curta duração.</u>
2.2 ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Exposição virtual individual ou coletiva.</u> • <u>Performance, videoarte, videoperformance.</u> • <u>Diálogos, debates, mediações (juvenil ou adulto).</u> • <u>Oficinas de curta duração.</u>
2.1.3 LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Narração de histórias.</u> • <u>Diálogos, debates, mediações.</u> • <u>Oficinas literárias de curta duração.</u>
2.1.4 MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Apresentações Artísticas.</u> • <u>Videoclípe.</u> • <u>Diálogos, debates, mediações (juvenil ou adulto).</u> • <u>Oficinas de curta duração.</u>
2.1.5 AUDIOVISUAL	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Licenciamento de Filmes</u> • <u>Registro de Intervenção Urbana por Vídeo Mapping.</u> • <u>Ações formativas (juvenil ou adulto).</u> • <u>Oficinas de curta duração.</u>
2.1.6 ARTE EDUCAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Pesquisas e projetos.</u>
2.1.7 MEMÓRIA E PATRIMÔNIO	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Apresentação de grupos tradicionais</u> • <u>Vivências de comunidades tradicionais.</u> • <u>Registro de saberes e fazeres.</u> • <u>Diálogos, debates, mediações (juvenil ou adulto)</u> • <u>Oficina de curta duração de educação patrimonial.</u>

c) Informamos que será julgada somente uma proposta por proponente em cada categoria, conforme o Item 4.2 do edital. Havendo apresentação de mais de uma proposta para a mesma categoria pelo mesmo proponente (pessoa jurídica ou pessoa física) será analisada e julgada somente a primeira apresentada/protocolada, as demais serão descartadas sumariamente.

As demais condições do instrumento convocatório permanecem inalteradas.

Palmas - TO, 13 de agosto de 2020.


 VERIDIANA DE CASSIA BARRETO CESARINO
 Comissão de Curadoria