

RECURSO

SERVIÇO SOCIAL DO COMERCIO – SESC TO
PREGÃO PRESENCIAL Nº. 21/00015 - PG,

ASSUNTO: RECURSO CONTRA A CLASSIFICAÇÃO DA PROPOSTA DAS EMPRESAS SIMPLES COMERCIO DE MAQUINAS E EQUIPAMENTOS EITRLI – EPP e a ASSIS VAZ INSTRUMENTOS MUSICAIS EIRELI – EPP

Excelentíssimo presidente da Comissão de Licitação do SESC – PALMAS / TO

A Empresa: **FUJISOM VIDEO FOTO E SOM LTDA**, por seu responsável legal infra assinado, o(s) Sr.(s) **LINDOMAR DA PENHA SA**, Carteira de Identidade nº **3935381 DGPC/GO**, CPF/MF nº **856.023.021-15**, representante da empresa, vem através deste impetrar recurso contra a habilitação da proposta comercial apresentada pelas empresas **SIMPLES COMERCIO DE MAQUINAS E EQUIPAMENTOS EITRLI – EPP e a ASSIS VAZ INSTRUMENTOS MUSICAIS EIRELI - EPP** no **PREGÃO PRESENCIAL Nº. 21/00015-PG**, com resultado publicado através da ata de abertura do certame, considerando que a mesma cumpriu com as exigências contidas no Edital para o lote – 01.

Conforme descritivo do Edital pede um Mixer digital 32 canais – *“Características 17 faders motorizados (16 canais + 1 master) 40 canais de entrada de mixagem (32 mono + 2 stereo+ 2 return) 20 Aux buses (8 mono + 6 stereo) + Stereo + Sub 8 grupos DCA com Roll-out 16 entradas XLR analógicas / TRS mic combo / Line input + 2 entradas analógicas RCA stereo em linha 16 saídas XLR analógicas Gravação e Reprodução de até 34 canais via USB 2.0 + 2 canais de um dispositivo de armazenamento USB 1 slot de expansão para cartão de interface de áudio NY64-D Mixer Número de canais de entrada analógica: 16 Faders: 17 x 3,9 "/ 100 mm motorizado Roteamento de mistura: 1 x LRC principal 1 x subgrupo 6 x envio auxiliar estéreo 8 x envio auxiliar mono Grupos: 8 x Grupo DCA Processamento de Sinal Ganho / intervalo de corte: -6 dB a +66 dB EQ gráfico: sim Efeitos internos: 8 x efeito (tipo não especificado) Áudio digital Taxas de amostra: 48 kHz Profundidade de bits Registro: 24 bits Faixa dinâmica do conversor: D / A: 110 dB Latência: multitrilha máxima: 34 faixas Suporte para formato de arquivo: Reprodução: MP3, Registro WAV : WAV Poder: Potência de entrada CA: 100 a 240 VAC, 50/60 Hz Consumo de energia : 100 W Física: Dimensões: 20,1 x 8,9 x 23,6 "/ 510 x 225 x 599 mm”*

Conforme consta em ATA a **EMPRESA: FUJISOM VIDEO FOTO E SOM LTDA** apresentou questionamento aos membros da comissão de licitação, que as propostas das empresa citadas acima não atendia aos requisitos mínimos para item 07 do lote 01. Que para o atendimento dos requisitos do edital as propostas deveriam oferecer os seguintes acessórios: **“01 Cartão de Expansão NY64D e a Interface TIO1608D”** e as mesmas não ofertam este acessório em suas propostas.

Adílio Rodrigues Ribeiro
Pregoeiro da CPL
CPF: 966.529.1771-68
Sesc/TO

MIXER DIGITAL YAMAHA TF-1



Adílio Rodrigues Ribeiro
Pregoeiro da CP
CPF: 966.529.771-68
Sesc/TO



Compacto, portátil, e com possibilidade de acoplamento de rack, a TF1 oferece uma capacidade impressionante e versatilidade para sistemas menores.

- 17 faders motorizados (16 canais + 1 master)
- 16 entradas XLR analógicas / TRS mic combo / Line input + 2 entradas analógicas RCA stereo em linha
- 16 saídas XLR analógicas

Obs.: VEJA IMAGEM DO MIXER NO FISICO E AS DESCRIÇÕES BASICAS

Para ela atingir os requisitos do edital:

Compacto, portátil, e com possibilidade de acoplamento de rack, a TF1 oferece uma capacidade impressionante e versatilidade para sistemas menores.

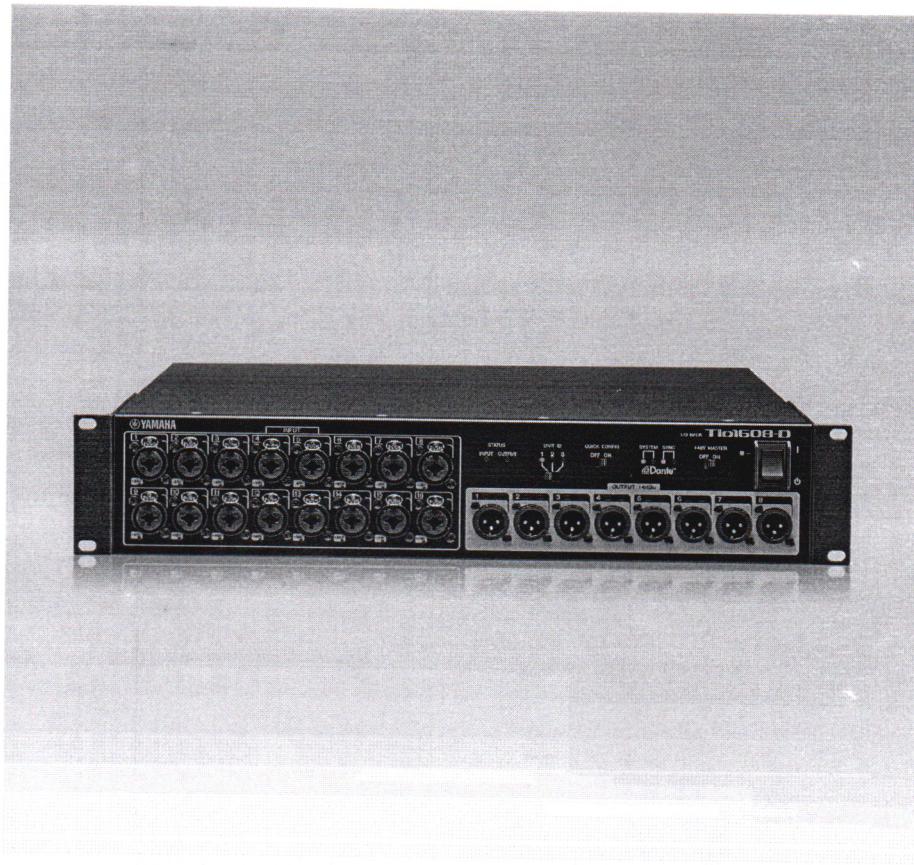
- 17 faders motorizados (16 canais + 1 master)
- 40 canais de entrada de mixagem (32 mono + 2 stereo+ 2 return)
- 20 buses Aux (8 mono + 6 stereo) + Stereo + Sub
- 8 grupos DCA com Roll-out
- 16 entradas XLR analógicas / TRS mic combo / Line input + 2 entradas analógicas RCA stereo em linha
- 16 saídas XLR analógicas
- Gravação e Reprodução de até 34 canais via USB 2.0 + 2 canais de um dispositivo de armazenamento USB
- 1 slot de expansão para cartão de interface de áudio NY64-D
- 1 O rack I/O Tio1608-D vem equipado com o Dante e possui com 16 entradas de microfone/linha e 8 saídas de linha.
- 4 Saídas Matrix com Processamento para torres de delay

Avenida 24 de Outubro, 1.347 Campinas – Goiânia / GO CEP: 74.505-010 (62) 3292-2500 / 99631-9325 Dpto
Licitações: lindomar@fujisom.com.br

Adílio Rodrigues Ribeiro
Pregoeiro da CPL
CPF: 966.529.771-68
Sesc/TO

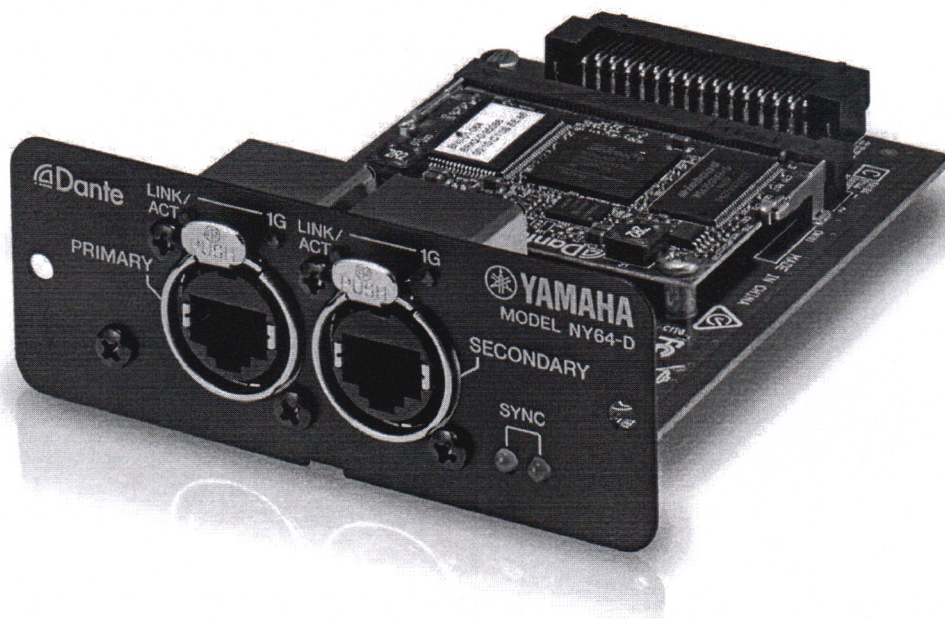
INTERFACE DE AUDIO - Tio1608-D

O rack I/O Tio1608-D vem equipado com o Dante e possui com 16 entradas de microfone/linha e 8 saídas de linha.



CARTÃO DE EXPANSÃO - NY64-D

NY64-D é um cartão de expansão (SLOT) Dante para consoles da série TF



"(...) estabelecidas as regras de certa licitação, tomam-se elas inalteráveis durante todo o seu procedimento. Nada justifica qualquer alteração de momento ou pontual para atender esta ou aquela situação. Se, em razão do interesse público, alguma alteração for necessária, essa poderá ser promovida através de ratificação do ato convocatório, reabrindo-se, por inteiro, para corrigir os vícios de legalidade, mérito ou mesmo de redação, deve-se invalidá-lo e abrir novo procedimento."

Solicitamos que seja revisada a decisão e pedimos a desclassificação da proposta das empresas, **SIMPLES COMERCIO DE MAQUINAS E EQUIPAMENTOS EITRLI – EPP** e a **ASSIS VAZ INSTRUMENTOS MUSICAIS EIRELI - EPP** Por não cumprir com todas as exigências determinadas no edital.

Goiânia/GO 02 De Dezembro de 2021


VANDERLEI EDUARDO DE OLIVEIRA
CPF: 412.164.311-91
FUJISOM VIDEO FOTO E SOM LTDA
CNPJ: 01.448.977/0001-39

01.448.977/0001-39
FUJISOM VIDEO FOTO E SOM LTDA.
Av. 24 de Outubro nº 1347
St. Campinas
CEP: 74.505-010
GOIÂNIA - GO

Recebi em 03/12/2021
14:42


Adílio Rodrigues Ribeiro
Pregoeiro da CPL
CPF: 966.529.771-68
Sesc/TO